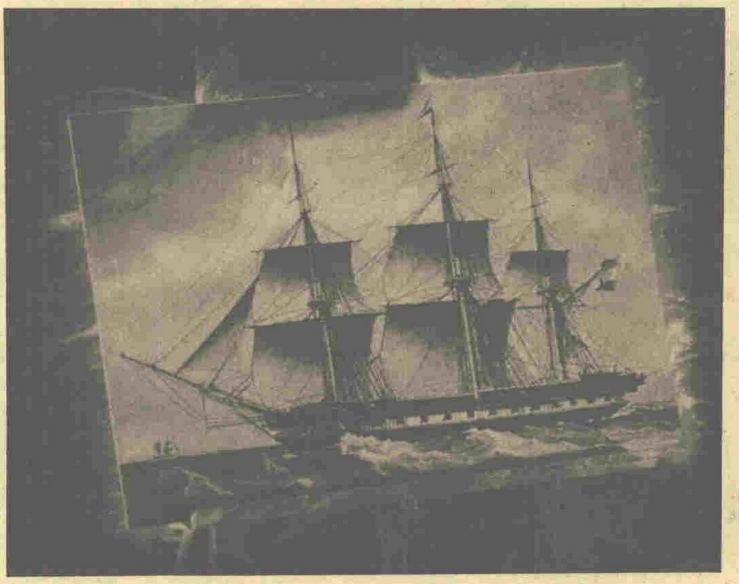
PC Paintbrush IV
จิตรกรแห่งลายเส้นและสีสัน

วิรัช วินิจวัฒนาวงษ์

■ *โปรแกรมที่ใช้วาดรูปและสีสัน ที่มีเครื่องมือช่วยที่เสริมประสิทธิภาพ และข้อความช่วยเหลือที่มีรายละเอียดให้มากพอ*



ถ้าคุณชอบวาดภาพหรือชอบแต่งเติมสีสันให้กับภาพบนจอคอมพิวเตอร์ โดยสามารถใช้คำสั่งที่จะช่วยในการวาดภาพนี้ได้อย่างง่าย ๆ แล้วละก้อ ไม่จำเป็นถึงกับต้องไปหาโปรแกรมประเภท CAD มาใช้หรอก พีซีเพนต์บรัชโฟร์ (PC Paintbrush IV) ก็เพียงพอแล้ว ซึ่งเป็นโปรแกรมที่เหมาะสมมากสำหรับคนทั่ว ๆ ไป โดยไม่จำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านการวาดรูปมากนัก เพราะความง่ายในการใช้ของโปรแกรมประกอบกับข้อความช่วยเหลือที่พร้อมที่จะแสดงให้ทราบตลอดเวลาที่ต้องการเพียงการกด F1 ตามแบบฉบับของการขอความช่วยเหลือเท่านั้น นอกจากนี้ยอดจำหน่ายของโปรแกรมพีซีเพนต์บรัชที่มีมากกว่าล้านก็อบปี้คงจะเป็นประกันถึงความเป็นที่นิยมได้ให้กับบริษัท ZSoft ผู้ให้กำเนิดโปรแกรมพีซีเพนต์บรัชนี้ ซึ่งได้เริ่มก่อตั้งมาตั้งแต่ปี 1984 แล้ว

สิ่งจำเป็น

เนื่องจากการตกแต่งวาดรูปภาพและสีสันนั้น จำเป็นจะต้องมีการเปลี่ยนแปลงคำสั่งบ่อย ดังนั้นจึงต้องมีเมาส์ (mouse) เพื่อช่วยให้การใช้งานเพนต์บรัชเป็นไปอย่างสะดวกขึ้น และการใช้งานพีซีเพนต์บรัชนั้น สามารถใช้ได้จากฟลอปปี้ดิสก์ (ต้องมี 2 ไดรฟ์) หรือฮาร์ดดิสก์ก็ได้ ส่วนพรินเตอร์นั้นไม่มีปัญหา สามารถใช้ได้ครอบคลุมเกือบทุกยี่ห้อที่เรารู้จักทั้งหมดอย่างเช่น Epson, Hewlett Packard, IBM, NEC, Okidata, Texas และ Toshiba ดูสรุปสิ่งจำเป็นต่าง ๆ ที่ต้องใช้ ในตารางที่ 1

คุณสมบัติและความสามารถโดยทั่วไป

ZSoft ได้เพิ่มเติมคุณสมบัติความสามารถต่าง ๆ ให้พีซีเพนต์บรัชสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น โดยสามารถใช้ร่วมกับจอภาพ VGA สำหรับการแสดงผลบนจอคอมพิวเตอร์ที่กำลังเป็นที่นิยมในปัจจุบันได้ และยังสามารถที่จะโหลดหรือเซฟภาพที่อยู่ในฟอร์แมตของ TIFF ได้นอกเหนือจากฟอร์แมต แบบ PCX ของเพนต์บรัชเองแล้ว

การเลือกการ์ดแสดงผลนั้น พีซีเพนต์บรัชมีให้เลือกถึง 162 แบบ ซึ่งขึ้นกับจำนวนของสีและจุดบนจอภาพที่

คอมพิวเตอร์ที่ใช้	IBM PC, PC/XT, AT, PS/2 หรือเครื่องคอมแพตทิเบิ้ลต่าง ๆ
ดอส	เวอร์ชัน 2.0 ขึ้นไป
การ์ดแสดงผล	CGA, EGA, VGA, MCGA, Hercules etc.
หน่วยความจำ	ควรมีอย่างน้อย 640 K ขึ้นไป
อุปกรณ์ช่วยการใช้งาน	เมาส์ (แบบหรือรุ่นใดที่ใช้ได้ให้ดูจากโปรแกรม PBSETUP)

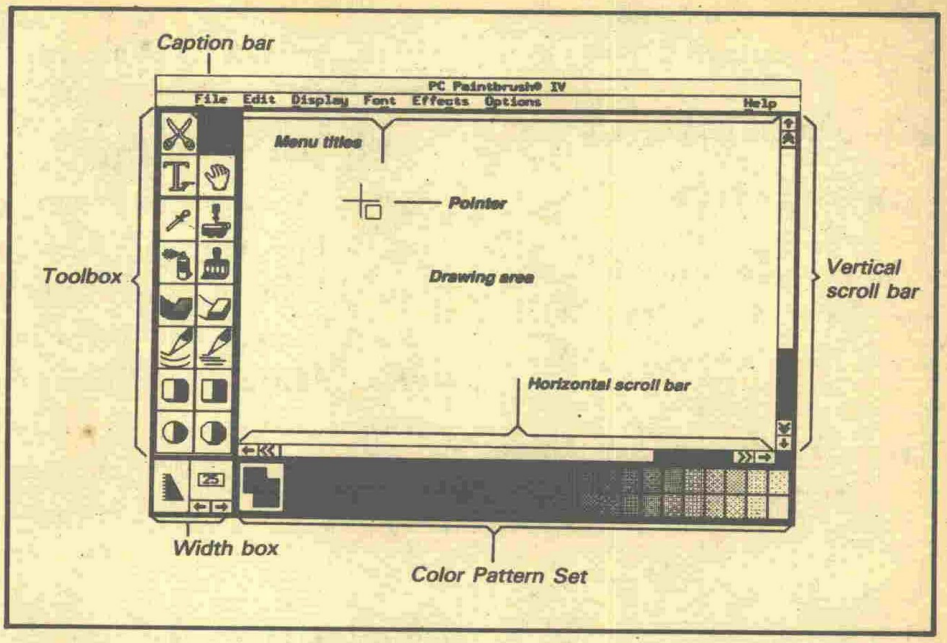
ตารางที่ 1 แสดงสิ่งจำเป็นต่าง ๆ สำหรับพีซีเพนต์บรัชโฟร์

การ์ดแสดงผลนั้นจะกระทำได้ โดยเฉพาะในโหมดของ VGA นั้นสามารถปรับให้เป็น 256 สี และมีจำนวนจุดเป็น 320 x 200 ซึ่งเหมาะมากสำหรับการแสดงภาพที่ต้องการสีสันให้ใกล้เคียงกับภาพถ่าย

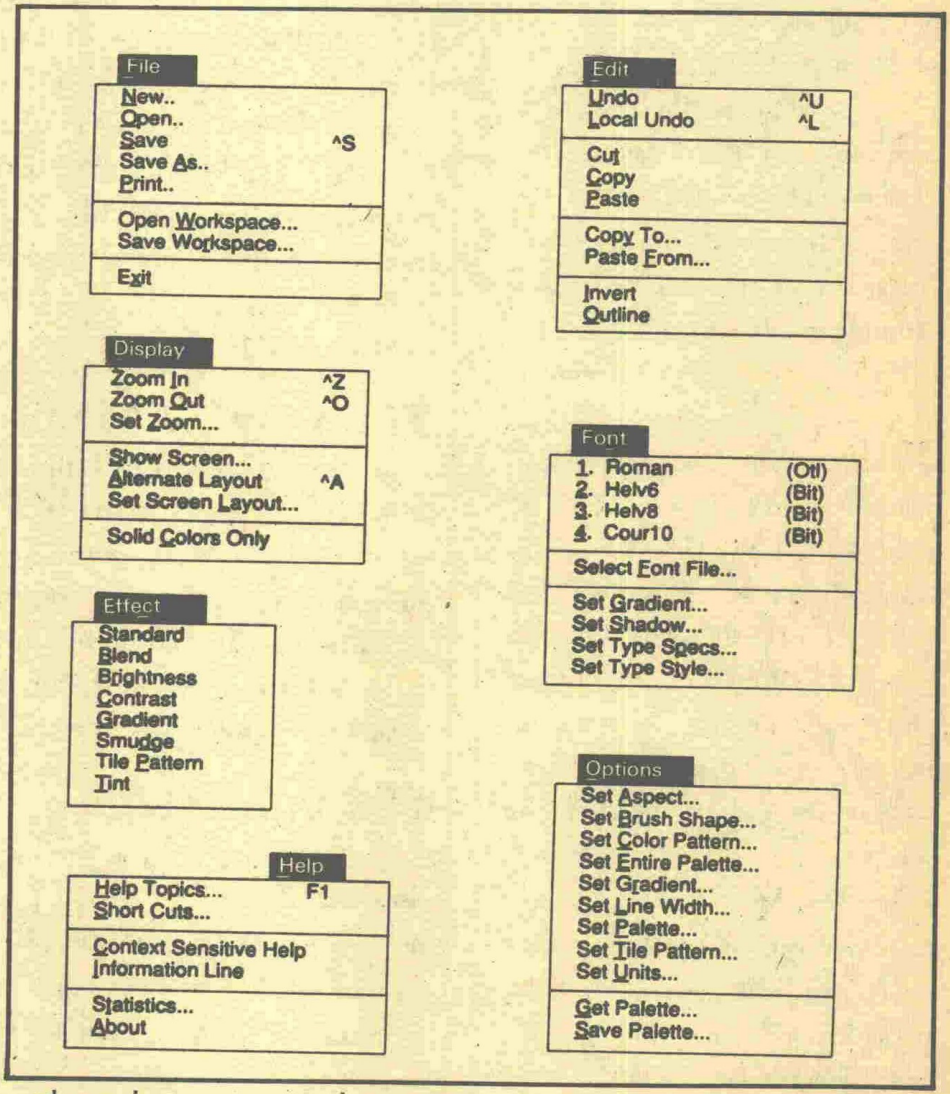
พีซีเพนต์บรัชโฟร์ได้รวมเครื่องไม้-เครื่องมือในการวาดรูปและลงสีไว้ให้พร้อมอย่างเช่น เส้นตรง, วงกลม, วงรี, สี่เหลี่ยม โดยเฉพาะการทำเส้นโค้ง (Bezier) ที่เรามักพบในโปรแกรมประเภท CAD เท่านั้น นอกจากนี้การตัดต่อรูปภาพและการลงสีต่าง ๆ ก็ทำได้เช่นกัน โดยเราสามารถผสมสีต่าง ๆ ในขอบเขตที่มิได้ตามต้องการเหมือนการผสมสีลงในจานสี โดยใช้สีในอัตราส่วนต่าง ๆ

สำหรับการตกแต่งภาพในระดับจุดที่ความละเอียดสูงนั้น สามารถใช้คำสั่งซูมเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้นได้ เนื่องจากจะมีกรอบวินโดว์ที่เรากำลังตกแต่งอยู่ให้เราเห็นเพื่อเปรียบเทียบกันได้ ส่วนตัวอักษรในรูปภาพนั้นสามารถเลือกฟอนต์ได้หลายรูปแบบ และยังสามารถตกแต่งฟอนต์ให้มีลักษณะพิเศษต่าง ๆ ได้ เช่น การทำตัวเอน การทำตัวอักษรแบบมีเงาเพื่อให้ดูเป็นแบบสามมิติได้ เป็นต้น

ฟอนต์ของพีซีเพนต์บรัชจะเก็บไว้ในไฟล์ที่มีนามสกุล .XFR ในดิสค์นั้นจะมีด้วยกัน 20 แบบให้เราได้เลือกได้ตามต้องการ ส่วนไฟล์รูปภาพนั้นจะเก็บในไฟล์ที่มีนามสกุลเป็น .PCX นอกจากนี้เรายังสามารถเก็บรูปภาพในฟอร์แมต TIFF ได้อีกด้วย โดยจะเก็บในไฟล์นามสกุล .TIF ซึ่งจะมีประโยชน์ ในการใช้งานร่วมกับโปรแกรมพวกเดสท็อปพลับบลิชชิง อย่างเช่น PAGE MAKER เป็นต้น โดย PAGE MAKER สามารถเรียกไฟล์ที่อยู่ใน PC PAINTBRUSH ที่มีนามสกุล TIF ไปใช้ได้ หรือการใช้งานร่วมกับ



รูปที่ 1 หน้าตาของโปรแกรมพีซีเพนต์บรัชโฟร์



รูปที่ 2 คำสั่งต่าง ๆ ในเมนูคำสั่งของเพนต์บรัช

ไฟล์ภาพที่ได้จาก SCANNER ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นไฟล์ฟอร์แมต TIFF

คุณลักษณะของพีซีเพนต์บรัชโฟร์

ถ้าคุณเคยใช้พีซีเพนต์บรัชในเวอร์ชันก่อน ๆ มาก่อน คุณคงจะคุ้นกับหน้าตาของโปรแกรมพีซีเพนต์บรัชโฟร์นี้ ซึ่งจะแตกต่างกันเพียงเล็กน้อย สำหรับสัญลักษณ์ต่าง ๆ บนจอนั้นแสดงดังรูปที่ 1 ส่วนต่าง ๆ บนหน้าจอนั้นมีหน้าที่ดังนี้คือ

- The Drawing Area เป็นส่วนพื้นที่ที่เราจะใช้ ในการวาดรูปภาพ ซึ่งพื้นที่ที่เราจะวาดรูปลงไปได้นั้นสามารถทำได้ใหญ่กว่าที่ปรากฏบนจอ เราสามารถที่จะเลื่อนดูได้โดยใช้ Hand tool หรือ scroll bar

- The Pointer เป็นตำแหน่งมาร์เกอร์ที่จะเลื่อนตามเมาส์ของคุณบนจอภาพมีลักษณะขึ้นกับคำสั่งทูลที่ใช้ แต่ถ้าเราเลื่อนพอยน์เตอร์นี้ออกนอกพื้นที่ในการวาด พอยน์เตอร์นี้ก็จะเปลี่ยนเป็นรูปลูกศรชี้ซึ่งสามารถใช้เลือกคำสั่งต่าง ๆ ในการวาดรูปภาพได้นั่นเอง

- The Scroll Bars ใช้ในการเลื่อนตำแหน่งของภาพ สามารถกระทำได้ในทางซ้าย ขวา ขึ้นหรือลงก็ได้ โดยการกดปุ่มบนเมาส์ค้างไว้แล้วเลื่อนไปยังตำแหน่งที่ต้องการ หรือจะใช้การกดแล้วปล่อยบนปุ่มของเมาส์ก็ได้เช่นกัน

- The Caption Bar เป็นส่วนที่แสดงข้อความเกี่ยวกับภาวะของเพนต์บรัช เช่น บอกตำแหน่งของพอยน์เตอร์ที่อยู่ขณะนั้น บอกเบอร์ของสีที่เลือกเป็นต้น

- The Menu Bar เป็นส่วนของเมนูคำสั่งที่มีคำสั่งที่เกี่ยวข้องกับรูปที่วาด เราสามารถเรียกผ่านทางคีย์บอร์ดแทนเมาส์ได้ โดยการกด Alt พร้อมกับตัวอักษรที่ขีดเส้นใต้ดังแสดงดังรูปที่ 2 พร้อมสรุปหน้าที่ของคำสั่ง

สรุปหน้าที่ของคำสั่งต่าง ๆ ในเมนูของเพนต์บรัช

The File Menu

New : สร้างและกำหนดขนาดของรูปภาพที่จะวาด หรือเคลียร์จอภาพ
Open : โหลดรูปภาพที่อยู่ในดิสค์ให้ปรากฏบนจอภาพ
Save : เก็บรูปภาพที่วาดไว้ลงในดิสค์
Save As : เก็บรูปภาพที่วาดไว้ลงในดิสค์โดยเปลี่ยนชื่อของไฟล์ภาพนั้นได้
Print : พิมพ์รูปภาพออกทางเครื่องพิมพ์
Open Workspace : เรียกไฟล์ที่เก็บเงื่อนไขการวาดที่ได้ตั้งไว้
Save Workspace : เก็บเงื่อนไขของการวาดลงในดิสค์
Exit : ออกจากการทำงานของโปรแกรม

The Edit Menu

Undo : ยกเลิกความผิดพลาดจากการวาดทั้งหมดในคำสั่งครั้งหลังสุดใน Toolbox
Local Undo : ยกเว้นการยกเลิกบางความผิดพลาดจากการวาดของคำสั่ง Undo
Cut : ลบบางส่วนของรูปที่ได้กำหนดโดย Scissors หรือ Gadget
Copy : ก๊อบปี้ส่วนของภาพที่กำหนดโดย Scissors หรือ Gadget
Paste : แปะส่วนของภาพที่ได้จากคำสั่ง Copy หรือ Cut
Copy To : ก๊อบปี้ส่วนของภาพไปยังไฟล์ภาพอื่น
Paste From : แปะภาพจากไฟล์ .PCX หรือ .TIF ที่อยู่ในดิสค์ลงบนจอภาพ
Invert : เปลี่ยนสีของภาพที่กำหนดขอบเขตโดย Scissors หรือ Gadget Box ให้เป็นสีตรงกันข้าม
Outline : เลือกให้แสดงเส้นโครงร่างของภาพเท่านั้น

The Display Menu

Zoom In : ขยายภาพให้ใหญ่ขึ้นเพื่อการแก้ไขระดับจุด
Zoom Out : ย่อภาพให้เล็กลง หรือย่อภาพคืนสู่ปกติจากการใช้ Zoom In
Set Zoom : ปรับอัตราการขยายหรือย่อภาพ
Show Screen : แสดงเฉพาะภาพเท่านั้นโดยปราศจาก Toolbox และ Menu
Alternate Layout : คืนสู่การเซตอัปของหน้าจอที่เคยเลือกไว้หลังสุด
Set Screen Layout : ตั้งเงื่อนไขการแสดงของจอภาพ
Solid Colors Only : เลือกเฉพาะสีพื้นในสีของแพตเทิร์นที่กำหนด

The Font Menu

ตัวเลข 1, 2, 3, 4 นั้น ใช้สำหรับเลือกชนิดของฟอนต์ที่จะใช้งานซึ่งเลือกได้ 4 แบบ
Select Font File : เลือกชนิดของฟอนต์ที่อยู่ในดิสค์มาใช้งาน
Set Gradient : เลือกเฉดสีของตัวอักษร
Set Shadow : เลือกตำแหน่งที่ให้เกิดเงาบนตัวอักษร
Set Type Specs : ปรับระยะระหว่างตัวอักษรหรือระยะบรรทัด

Set Type Style : เพิ่มเอฟเฟ็คพิเศษต่าง ๆ ให้กับตัวอักษร

The Effects Menu

Standard : ใช้ชุดของสีมาตรฐานที่มีตามการ์ดแสดงผลที่ใช้

Blend : ผสมหรือเกลี่ยสีในพื้นที่ที่กำหนด

Brightness : ปรับความเข้มของสีคล้ายกับการปรับความสว่างบนจอโทรทัศน์

Contrast : ปรับความแตกต่างของสีหรือความสว่าง

Gradient : ลงสีในลักษณะพื้นสีที่สว่างไปมืด

Smudge : ลงจุดของสีแบบสุ่ม

Tile Pattern : ใช้เติมส่วนของภาพที่เก็บไว้ในดิสก์

Tint : เปลี่ยนเฉดของสีในการวาด

The Options Menu

Set Aspect : ปรับอัตราส่วนความกว้าง ความสูง ในการวาด

Set Brush Shape : เลือกรูปร่างในคำสั่งวาดคล้ายกับการเปลี่ยนหัวภู่กัน

Set Color Pattern : เปลี่ยนแพตเทิร์นของสีที่กำหนดไว้

Set Entire Palette : ปรับชุดของสีที่มีตามลักษณะของการ์ดแสดงผล

Set Gradient : เปลี่ยนลักษณะการแสดงของเฉดสีตามแนวนอนหรือแนวตั้ง เป็นต้น

Set Line Width : ปรับขนาดความกว้างของเส้นที่ใช้วาด

Set Palette : เปลี่ยนแปลงส่วนผสมของสี แดง เขียว น้ำเงิน ใน solid color

Set Tile Pattern : โหลดส่วนของภาพที่เก็บไว้ในดิสก์

Set Units : เลือกหน่วยที่ใช้ในการวาดรูปภาพเช่น เป็นนิ้วหรือเซนติเมตร เป็นต้น

Get Palette : โหลดชุดของสีที่ได้ตั้งไว้ในดิสก์จากคำสั่ง Set Entire Palette

Save Palette : เซฟชุดของสีที่กำหนดลงดิสก์

The Help Menu

Help Topics : แสดงหัวข้อของข้อความช่วยเหลือที่จะสามารถเลือกได้

Short Cuts : แสดงข้อความช่วยเหลือเกี่ยวกับการใช้คีย์บอร์ดและเมาส์

Context Sensitive Help : เลือกให้แสดงหรือไม่แสดงข้อความช่วยเหลือตรงตำแหน่ง Caption Bar

Information Line : เลือกให้แสดงหรือไม่แสดงตำแหน่งของเมาส์หรือข้อมูลอื่น ๆในการใช้ทูล

Statistics : แสดงข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับลักษณะหน้าจอและหน่วยความจำที่ใช้

About : แสดงเวอร์ชันของเพนต์บรัชที่คุณใช้อยู่

รูปที่ 3 ตำแหน่งที่ใช้บอกสีที่ใช้งานของเพนต์บรัช

- The Color Pattern Set เป็นส่วนที่ใช้ในการเลือกสีต่าง ๆ ดังรูปที่ 3 ซึ่งจะแบ่งเป็น 3 ส่วนคือ

1. Primary color ซึ่งใช้สำหรับการวาดหรือระบายสีโดยใช้ Paint Roller, Spraycan, Paintbrush, Curved Line และ Line tools

2. Secondary color ใช้สำหรับรูปทรงที่มีการเติมสี เช่น Filled Rounded Box, Filled Box, Filled Ellipe และ Filled Polygon tools

3. Background color ใช้กับ Eraser tool และ Gradient effect เท่านั้น

- The Width Box ใช้สำหรับกำหนดความกว้างของลายเส้นในคำสั่งของทูลต่าง ๆ โดยสามารถกำหนดได้ตั้งแต่ 0-40 pixels

- The Toolbox เป็นส่วนที่ใช้ในการเลือกเครื่องมือในคารวาดรูป ซึ่งจะมีด้วยกัน 16 ช่อง ดังแสดงในรูปที่ 4 ส่วนหน้าที่ต่าง ๆ นั้นมีดังนี้ คือ

Scissors : ใช้ตัดและทำการย้ายภาพที่มีรูปทรงไม่สม่ำเสมอ

Gadget Box : ใช้ตัดและทำการย้ายหรือก๊อบปี้ส่วนของภาพในกรอบสี่เหลี่ยมที่กำหนดซึ่งสามารถกลับด้าน ย่อส่วน ขยาย หรือเอียงภาพได้

Text : ใช้สร้างตัวอักษรบนภาพ

Hand : ใช้เลื่อนภาพขึ้นลงหรือซ้ายขวา ในกรณีที่ภาพนั้นใหญ่กว่าพื้นที่บนจอ

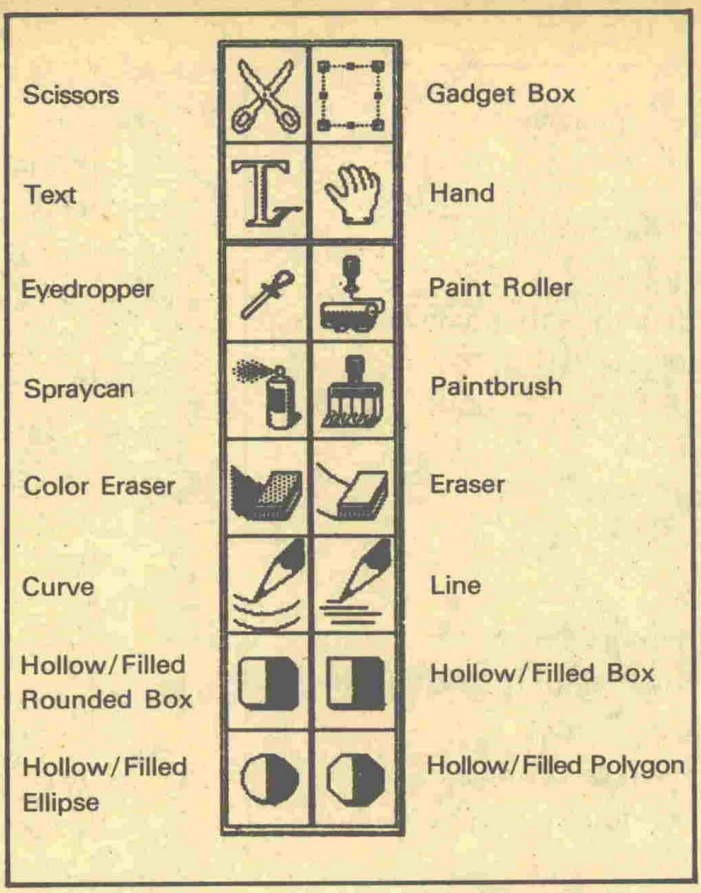
Eyedropper : บอกชนิดของสีในตำแหน่งที่พอยน์เตอร์อยู่

Paint Roller : เติมสีในพื้นที่ของรูปภาพตามสีที่กำหนดใน primary color

Spraycan : แต่งเติมเฉดของสีในลักษณะของสเปรย์ในกรอบที่กำหนด

Paintbrush : ใช้วาดรูปทรงตามลักษณะของภาพ

Color Eraser : แทนที่สีบนรูปภาพที่มีสีตาม primary color ด้วย secondary color



รูปที่ 4 สัญลักษณ์คำสั่งต่าง ๆ ใน **Toolbox**

Eraser : ทาสี background color ทับส่วนที่วาดบนจอภาพ

Curve : วาดเส้นในลักษณะของเส้นโค้ง

Line : วาดเส้นตรงตามความกว้างของเส้นที่กำหนด

Hollow/Filled Rounded Box : วาดกรอบสี่เหลี่ยมมุมโค้งแบบโปร่งหรือทึบ

Hollow/Filled Box : วาดกรอบสี่เหลี่ยมแบบโปร่งหรือทึบ

Hollow/Filled Ellipse : วาดกรอบวงกลมหรือวงรีในลักษณะโปร่งหรือทึบ

Hollow/Filled Polygon: วาดกรอบรูปหลายเหลี่ยมแบบโปร่งหรือทึบ

คำสั่งต่าง ๆ ในเพนต์บรัช

คำสั่งต่าง ๆ ในเมนูคำสั่งของเพนต์บรัชนั้น แบ่งออกเป็น 7 กลุ่มด้วยกัน ซึ่งหน้าที่ต่าง ๆ ในแต่ละกลุ่มพอกล่าวได้คร่าว ๆ ดังนี้คือ

The File Menu

กลุ่มคำสั่งนี้จะเกี่ยวข้องกับการสร้างรูปใหม่ หรือโหลด/เซฟรูปภาพที่ได้สร้างไว้ โดยสามารถใช้กับไฟล์รูปภาพที่เป็นฟอร์แมต แบบ PCX หรือ TIF ก็ได้ การพิมพ์รูปภาพออกทางพรินเตอร์นั้นสามารถที่จะกำหนดขนาดของรูปที่จะพิมพ์ได้ ซึ่งสามารถใช้มาตราส่วนได้หลายแบบอย่างเช่น กำหนดเป็นนิ้วหรือเซนติเมตรก็ได้ เป็นต้น

The Edit Menu

เป็นกลุ่มคำสั่งที่ใช้ในการตกแต่งแก้ไขภาพ เช่น การตัดต่อ การก๊อบปี้ ซึ่งสามารถตัดต่อจากไฟล์อื่นได้อีกด้วย นอกจากนี้ยังมีคำสั่งอินเวอร์ตสี เช่น กลับขาวเป็นดำ เป็นต้น และการทำเอาต์ลายของภาพ

The Display Menu

กลุ่มคำสั่งในเมนูนี้จะใช้ในการควบคุมการวาดภาพที่ปรากฏบนจอภาพ โดยเราสามารถใช้คำสั่งซูมเพื่อให้เห็นรายละเอียดของภาพได้ดีขึ้น ในการตกแต่งและแก้ไขในความละเอียดระดับจุด (Pixel)

The Font Menu

เป็นกลุ่มคำสั่งที่เกี่ยวข้องกับการใช้ฟอนต์ของเพนต์บรัช ซึ่งสามารถเลือกชนิด, ลักษณะ, ขนาด หรือฟอร์แมตของตัวอักษรได้ ในการเลือกฟอนต์นั้น เราสามารถเลือกฟอนต์มาเก็บไว้ในเมนูของเราได้ 4 แบบ ส่วนลักษณะของตัวอักษรก็สามารถที่จะกำหนดเงา (Shadow) และตัวเอนได้

The Effects Menu

เป็นกลุ่มคำสั่งที่ใช้ในการกำหนดเชด (Shade) ของสีและความสว่างของสี นอกจากนี้ยังมีคำสั่งในการผสมสีได้อีกด้วย

The Option Menu

ในกลุ่มคำสั่งในเมนูนี้จะมีหลายออปชันด้วยกัน เช่น การกำหนดอัตราส่วนของจุดบนภาพ, การกำหนด Palette ของสี การกำหนดขนาดของเส้น เป็นต้น เมื่อเรากำหนดออปชันต่าง ๆ เหล่านี้แล้ว สามารถที่จะเซฟไว้โดยใช้ File Save Workspace ในเมนูไฟล์ได้

The Help Menu

เป็นกลุ่มคำสั่งที่จะให้ความช่วยเหลือต่าง ๆ เช่น แสดงหัวข้อของเรื่องที่ต้องการทราบ, แสดงข้อความอธิบายใช้เมาส์หรือคีย์บอร์ดในโปรแกรม, แสดงตำแหน่งของพอยน์เตอร์ เป็นต้น

การติดตั้ง

พีซีเพนต์บรัชโฟร์ประกอบด้วยดิสก์ 5 แผ่นด้วยกัน คือ SETUP DISK, PROGRAM DISK, DRIVER DISK, FONT DISK และ UTILITY DISK สามารถติดตั้งระบบได้ทั้งในฟลอปปี้ดิสก์และฮาร์ดดิสก์ การเซตโปรแกรมนั้นง่ายมาก เนื่องจากจะปรากฏเมนูขึ้นให้เลือก เราเพียงแต่ดำเนินตามคำแนะนำและเลือกอุปกรณ์ที่เรามีอยู่เท่านั้น การเซตระบบนั้นก็โดยการเรียกโปรแกรม

PBSETUP ซึ่งอยู่ใน SETUP DISK จากนั้นสิ่งที่เราจะต้องดำเนินการก็มีอยู่ 5 อย่างโดยการเลือกจากเมนูดังรูปที่ 5 ซึ่งให้เราเลือกอักษรตามลำดับการติดตั้งดังนี้คือ

- D เพื่อเลือกการก๊อบปี้โปรแกรมที่มีทั้งหมดลงในฮาร์ดดิสก์
- Z เพื่อเลือกชนิดของเมาส์ที่เราใช้อยู่ ซึ่งถ้าเรามีไดรฟ์เวอร์เมาส์ของเราอยู่แล้วก็ให้เลือก Generic mouse และหลังจากเซตระยะเสร็จแล้วให้เพิ่มชื่อไฟล์ไดรฟ์เวอร์ของเมาส์ที่เรามีอยู่ในแบตช์ไฟล์ตรงบรรทัดแรกโดยใช้ไซด์คิก หรือ PAINT.BAT PCTOOLS ก็ได้
- A เพื่อเลือกการ์ดแสดงผลที่เราใช้อยู่
- R เพื่อเลือกชนิดของเครื่องพิมพ์ที่เรามีอยู่
- S สำหรับเลือกพรินเตอร์พอร์ต ซึ่งส่วนใหญ่แล้วจะเป็น LPT1

เมื่อติดตั้งระบบเสร็จแล้วพีซีเพนต์บรัชจะสร้างแบตช์ไฟล์ไว้ให้ คือ PAINT.BAT เราสามารถเรียกใช้ได้เลย

การสร้างและการเรียกภาพมาแก้ไข

การรันโปรแกรมเพนต์บรัชให้เรียกจากแบตช์ไฟล์ PAINT ในไดเรคทอรีที่โปรแกรมอยู่ การวาดรูปลงในโปรแกรมพีซีเพนต์บรัชนี้ เราจะต้องกำหนดพื้นที่ของรูปที่จะวาดด้วย โดยใช้คำสั่ง NEW ในเมนูไฟล์ ซึ่งสามารถกำหนดหน่วยเป็น นิ้ว, เซนติเมตร, พอยน์, ไพกา หรือ พิกเซลก็ได้ โดยเลือกฟิลด์ Set Units จากนั้นให้เราลองวาดรูปอะไรก็ได้โดยใช้ทูลที่อยู่ทางด้านซ้ายของจอภาพ เมื่อสร้างภาพเสร็จแล้วอย่าลืมเซฟภาพโดยใช้คำสั่ง Save ในเมนูไฟล์ด้วย ดูรูปตัวอย่างภาพที่ลองวาดด้วยทูล Freehand ดังรูปที่ 6 ส่วนการเรียกภาพมาดูหรือแก้ไขของเพนต์บรัชนี้จะใช้คำสั่ง Open ในเมนูไฟล์เช่นกัน

การพิมพ์ภาพออกทางเครื่องพิมพ์

คำสั่งพิมพ์ของพีซีเพนต์บรัชนั้นค่อนข้างยืดหยุ่นดีมากทีเดียว (ดังรูปที่ 7) คือสามารถปรับขนาดของภาพที่ต้องการจะพิมพ์ได้ทั้งด้านกว้าง และด้านสูง โดยจะกำหนดหน่วยได้เช่นเดียวกับคำสั่ง New ส่วนผลการพิมพ์นั้นมีให้เลือก 2 แบบ คือ Draft และ Proof ซึ่ง Proof จะชัดเจนกว่า Draft

การให้เครื่องพิมพ์พิมพ์ภาพนั้นจะใช้คำสั่ง Print ในเมนูไฟล์ จากนั้นให้เรากำหนด Print Width และ Print Height เพื่อกำหนดขนาดของภาพบนกระดาษพิมพ์ โดยสามารถกำหนดหน่วยของขนาดนี้ ในฟิลด์ Set Units เมื่อกำหนดค่าเรียบร้อยแล้วก็ให้เลือกฟิลด์ OK โปรแกรมก็จะสั่งให้เครื่องพิมพ์พิมพ์ภาพที่ต้องการ ดังรูปที่ 8

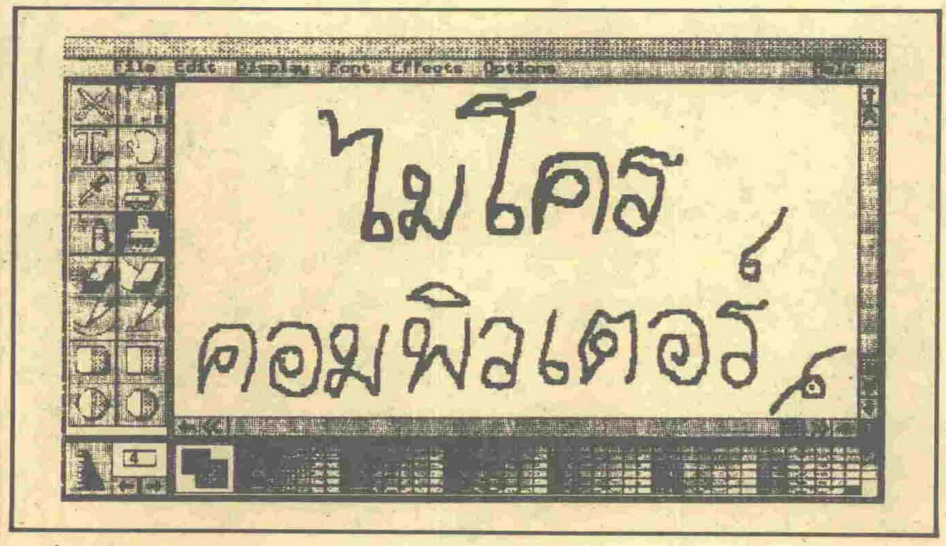
PBSETUP MAIN MENU

TO	PRESS
Copy the PC Paintbrush program to the hard disk	D
Select the mouse (or other drawing device)	Z
Select the display adapter	A
Select the printer	R
Specify printer port	S
Quit PBSETUP	Q

If you're using PBSETUP for the first time: Do all these, in the order shown above. (The program will automatically follow this order if you press C for "Continue" on submenus.)

If you have already copied Paintbrush to the hard disk: You may proceed directly to selecting the display, printer, or mouse. After making a new selection, you may quit at any time to accept the new configuration.

รูปที่ 5 หน้าตาของโปรแกรมเซตอัพของพีซีเพนต์บรัช (PBSETUP)



รูปที่ 6 ตัวอย่างการวาดรูปภาษาไทยโดยใช้ Freehand Tool

การดักจับภาพ

ในโปรแกรมกราฟิกปัจจุบันส่วนใหญ่แล้ว ล้วนแต่มีเครื่องมือที่ช่วยสร้างภาพไว้มากมาย และที่มักจะมีเสริมเข้ามาก็คือ โปรแกรมที่จะช่วยในการจับภาพ เพื่อช่วยให้ผู้ใช้ที่ไม่ค่อยสันทัดในการสร้างภาพให้ได้ภาพดี ๆ มาไว้ตกแต่งหรือเก็บไว้ได้ตามต้องการ และแน่นอนพีซีเพนต์บรัชก็มีโปรแกรมช่วยดักจับภาพนี้เช่นกัน โปรแกรมที่ว่านี้ก็คือ FRIEZE ที่จะฝังตัวลงในหน่วยความจำ ซึ่งหลังจากเมื่อโหลดโปรแกรมแล้ว การเรียกโปรแกรมมาใช้จะกระทำได้ด้วยการกด Shift + PrtSc ก็จะปรากฏเมนูให้เลือก จากนี้ให้คุณเลือก Viewport เพื่อกำหนดขอบเขตของภาพที่ต้องการแล้วกด ESC เพื่อกลับไปเมนู จากนั้นเลือก Save เพื่อทำการตั้งชื่อและเซฟภาพกราฟิกที่เราต้องการดักจับนั้น การออกโปรแกรมก็ให้เลือก Exit เพื่อคืนสู่โปรแกรมเดิม ส่วนการถอนโปรแกรม Frieze ออกจากหน่วยความจำนั้น ก็ให้โหลดโปรแกรมนี้อีกครั้ง โปรแกรมก็จะถอนตัวออกจากหน่วยความจำให้เองโดยอัตโนมัติ โปรแกรม Frieze นี้จะดักจับภาพเฉพาะโหมดกราฟิกเท่านั้น และหลังจากเมื่อเราลองดักจับภาพแล้วการเรียกภาพมาดูก็ให้ใช้พีซีเพนต์บรัชเรียกภาพมาดูได้เลย

คู่มือและข้อความช่วยเหลือ

คู่มือของพีซีเพนต์บรัชโปร์นั้นจะเป็นเล่มเล็กหนาเพียง 126 หน้า และมีหน้าเพิ่มเติมอีก 12 หน้าที่แทรกอยู่ด้านหน้า ซึ่งเป็นข้อความแก้ไขหรือเพิ่มเติมข้อความเดิมที่มีอยู่ในเล่ม ก่อนใช้จึงควรอ่านเปรียบเทียบก่อนเพื่อกันความผิดพลาดในการใช้

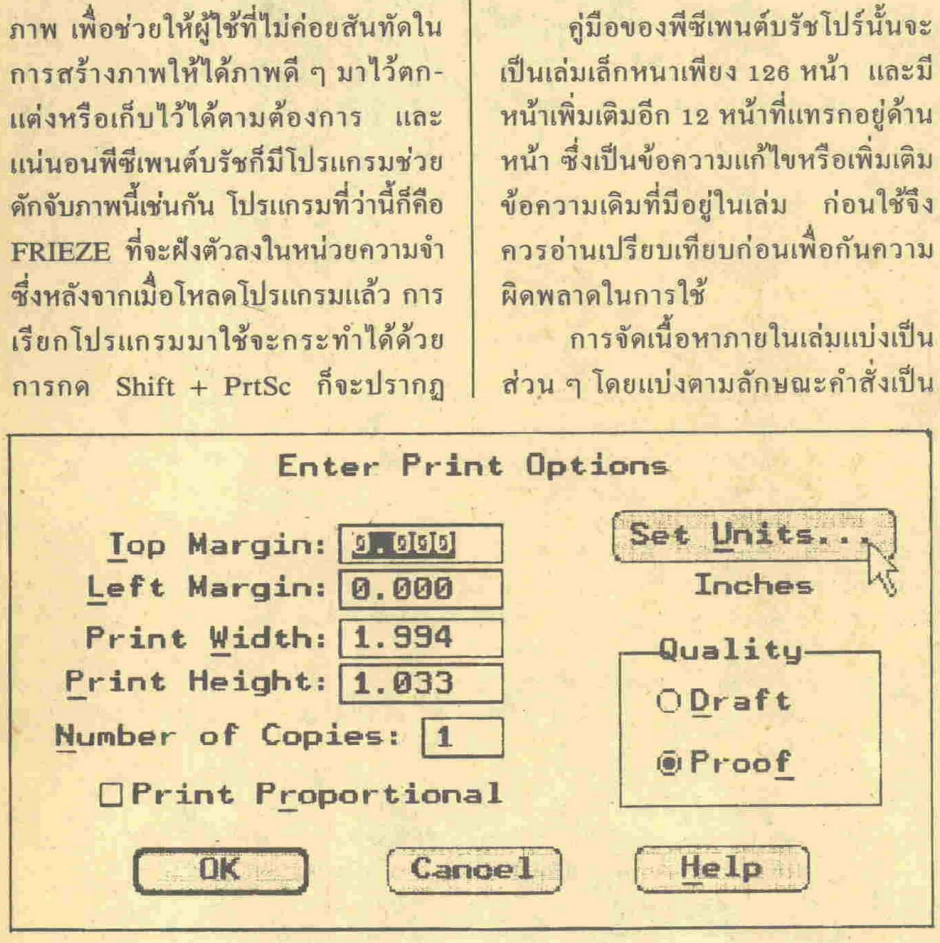
การจัดเนื้อหาภายในเล่มแบ่งเป็นส่วน ๆ โดยแบ่งตามลักษณะคำสั่งเป็นหลัก ข้อความอ่านเข้าใจง่ายเพราะจะบอกวิธีใช้คำสั่งนั้น ๆ ทุกคำสั่ง พร้อมทั้งยังมีบททบทวน (Tutorial) ที่จะช่วยสอนการวาดรูปแบบง่าย ๆ ด้วย

สำหรับข้อความช่วยเหลือ (Help) ในโปรแกรมทำได้ดีมาก เราสามารถเรียกข้อความช่วยเหลือมาดูได้ โดยสามารถดูหัวข้อที่ต้องการได้ หรือในกรณีที่ต้องการดูข้อความช่วยเหลือของทูล (Tool) ในการวาดรูปใดก็เพียงแต่เลือกทูลนั้นด้วยการกดปุ่มเมาส์ทางซ้าย และเรียกข้อความช่วยเหลือมาดูได้โดยกดปุ่มเมาส์ทางขวาก็จะปรากฏดังตัวอย่างแสดงดังรูปที่ 9 ซึ่งข้อความช่วยเหลือสำหรับทูลต่าง ๆ ในการวาดรูปภาพนั้นจะบอกวิธีการใช้ให้ด้วย

ยูทิลิตี้ต่าง ๆ

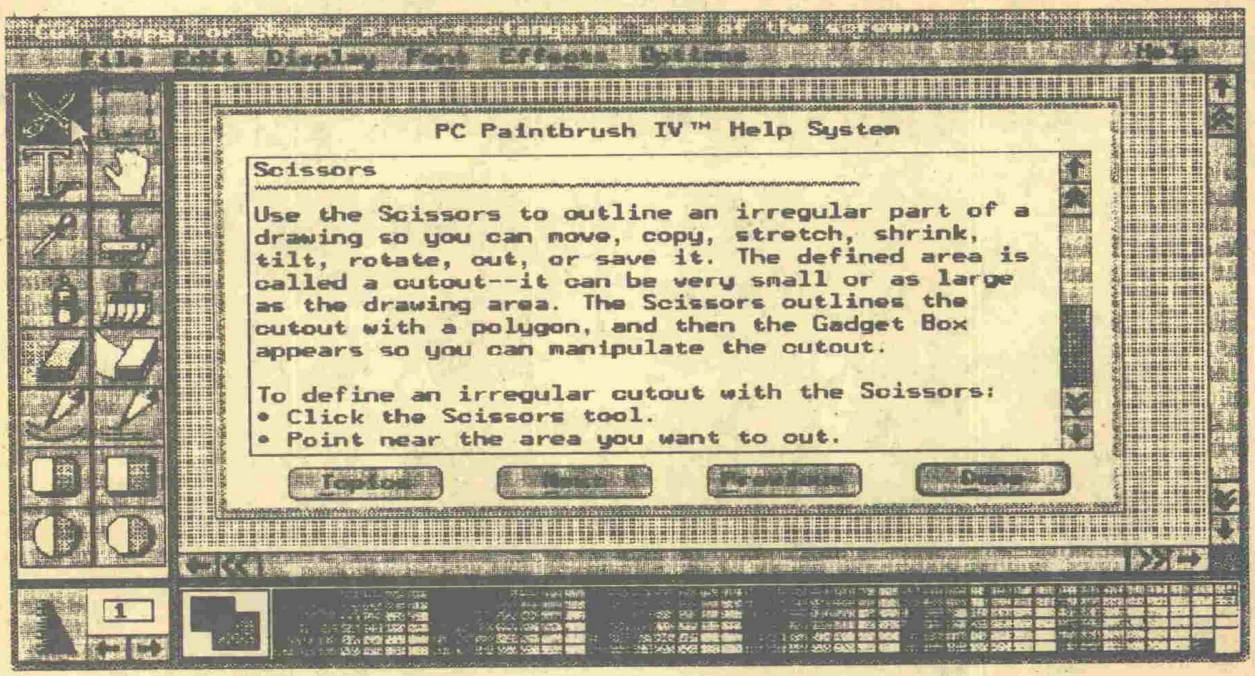
ยูทิลิตี้ของพีซีเพนต์บรัชโฟร์มีด้วยกัน 5 โปรแกรมคือ PCL2XFR, CHKMEM, GRAYTOBW, PCXHDR, TIFFDUMP ซึ่งทั้ง 5 โปรแกรมนี้จะถูกก๊อบปี้ลงในดิสก์ของคุณขณะที่กำลังดำเนินการเซตอัพโปรแกรม ส่วนหน้าที่ต่าง ๆ ของยูทิลิตี้เหล่านี้มีดังนี้คือ

- PCL2XFR ใช้สำหรับแปลงฟอนต์ของฮิวเลตต์ แพคการ์ดเลเซอร์-



รูปที่ 7 ข้อกำหนดของคำสั่ง Print ที่สามารถกำหนดค่าได้

รูปที่ 8 ภาพที่ได้จากการพิมพ์โดยคำสั่ง Print โดยไฟล์ภาพ 250GT0.PCX



รูปที่ ๑ ข้อความช่วยเหลือของคำสั่ง Scissors โดยการกดปุ่ม ขวาของเมาส์

เจ็ตมาเป็นฟอนต์ที่ใช้กับพีซีเพนต์บรัชโฟร์ (HP font to ZSoft XFR font)

- CHKMEM ใช้วิเคราะห์จำนวนหน่วยความจำที่ดอสจะใช้ได้ทั้งหมด, เนื้อที่ของฮาร์ดดิสค์, หน่วยความจำแบบ EMS ซึ่งถ้าเรามีหน่วยความจำที่ดอสใช้ได้มากเท่าไรก็จะสามารถโหลดภาพที่ใหญ่ได้มากด้วย

- GRAYTOBW ใช้สำหรับแปลงภาพที่เป็นลักษณะ gray scale ให้เป็นภาพในลักษณะขาวดำซึ่งจะใช้สำหรับโปรแกรมที่สามารถอ่านภาพขาวดำได้เท่านั้น และยังสามารถแปลงภาพที่เป็นสีให้อยู่ในลักษณะขาวดำเพื่อใช้สำหรับโปรแกรมเดสค์ท็อปได้อีกด้วย

- PCXHDR ใช้สำหรับดูว่าไฟล์รูปภาพนั้นเก็บในลักษณะใด ซึ่งจะรายงานตามข้อมูลที่อยู่ในเฮดเดอร์ไฟล์รูปภาพนั้น ๆ

- TIFFDUMP มีหน้าที่คล้ายกับ PCXHDR แต่ต่างกันตรงที่ TIFFDUMP นั้นใช้กับไฟล์ที่เป็นฟอร์แมตแบบ TIFF

ลองนำมาใช้

จุดเด่นที่น่าประทับใจหลังจากที่ได้ลองใช้โปรแกรมนี้ดูแล้ว มีหลายอย่างด้วยกันคือ

- ระบบความช่วยเหลือที่ดีมาก ทุกคำสั่งไม่ว่าจะเป็นในเมนู หรือในทูลบ๊อกซ์ สามารถที่จะขอความช่วยเหลือได้ พร้อมกันนั้นยังบอกวิธีการใช้อีกด้วย ซึ่งจะเป็นประโยชน์มากทำให้ประหยัดเวลาในการเปิดหาคำอธิบายในคู่มือ

- ลักษณะของ Gadget Box ที่มีคุณสมบัติรวมเอาคำสั่งหลาย ๆ คำสั่งมาไว้ในทูลนี้ ในทูลนี้เองคุณสามารถที่จะย่อ ขยาย ย้ายตำแหน่ง หรือทำภาพเอียงได้ นอกจากนี้ยังสามารถที่จะทำภาพให้กลับด้านแบบกระจกได้ ไม่ว่าจะเป็นในแนวตั้ง หรือในแนวนอน และเนื่องจากความสามารถในการย้ายตำแหน่งของภาพได้นี่เองสามารถที่จะลบส่วนของภาพที่ไม่ต้องการออกได้โดยไม่ต้องใช้คำสั่ง Cut ในเมนูเลย เพียงแต่เคลื่อนย้ายภาพออกนอกพื้นที่ทำการวาดของเราเท่านั้น

- สีสันที่สามารถผสมกันเป็นอัตราส่วนต่าง ๆ ได้ตามต้องการ และการทำเอฟเฟ็คต่าง ๆ อย่างเช่น Smudge ซึ่งจะทำให้ภาพมีสีสันที่ชวนมองยิ่งขึ้น สำหรับท่านที่มีการ์ดแสดงผล VGA แล้วก็ยังสามารถที่จะเซตให้ใช้สีได้ถึง 256 สีซึ่งมากพอที่จะทำให้ภาพมีสีสันใกล้เคียงกับภาพถ่ายมากยิ่งขึ้น

สรุป

ชื่อของพีซีเพนต์บรัชที่มีมานานและยอดขายที่มีจำหนวนสูงคงจะประกันได้ถึงความนิยมที่มีต่อตัวเพนต์บรัชเอง ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความสามารถและความยืดหยุ่นที่โปรแกรมอื่น ๆ หลายโปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับกราฟิกได้เอื้ออำนวยให้ใช้งานร่วมกับภาพของเพนต์บรัชเองได้ สำหรับผู้ที่มีใจรักทางด้านการวาดรูปและระบายสีสันให้กับภาพแล้ว คงจะปฏิเสธไม่ได้ว่าเป็นโปรแกรมที่ควรมีไว้ใช้โปรแกรมหนึ่งเช่นกัน